

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2011

RESOLUCIÓN 481/2010 de 13 de diciembre

HISTORIA DEL ARTE

(Artes y prueba de madurez para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores)

CALIFICACIÓN

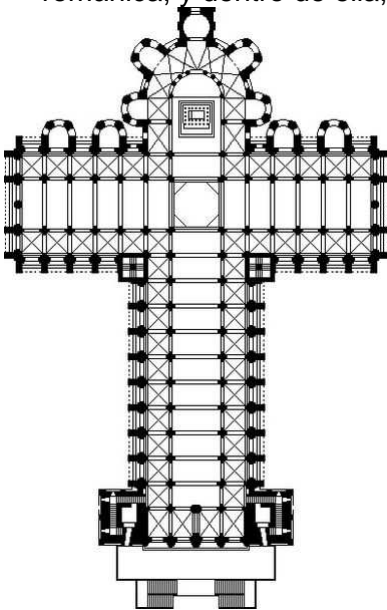
APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI/NIE:



1. Comente la catedral de Santiago de Compostela y explique las características de la arquitectura románica, y dentro de ella, las de las iglesias de peregrinación. 4 puntos



2. Comente el **Moisés de Miguel Ángel**, y las características principales de la escultura de este autor, dentro de la escultura del Renacimiento. 3 puntos



- La duración del ejercicio es de 1 hora para cada materia.
- Cada materia será calificada sobre 10 y la calificación final de la Parte Común será la media aritmética, con dos decimales, de la nota obtenida en cada una de las materias.
- Es necesario obtener un mínimo de 4 en la parte común, para poder realizar la media aritmética con la calificación obtenida en la Parte Específica.



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE MADUREZ PARA
EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2011

RESOLUCIÓN 481/2010 de 13 de diciembre

3. Comente los **Fusilamientos del 3 de mayo**, de **Goya**, y las características del autor, así como otras obras relacionadas. 3 puntos



-
- La duración del ejercicio es de 1 hora para cada materia. 5 de 15
 - Cada materia será calificada sobre 10 y la calificación final de la Parte Común será la media aritmética, con dos decimales, de la nota obtenida en cada una de las materias.
 - Es necesario obtener un mínimo de 4 en la parte común, para poder realizar la media aritmética con la calificación obtenida en la Parte Específica.